



Festival Internacional de Cine de Gijón
50 edición del 16 al 24 de noviembre de 2012



Festival Internacional de Cine de Gijón
50 edición del 16 al 24 de noviembre de 2012

[Anterior](#) [Reproducir](#) [Detener](#) [Siguiente](#)

Español

- [English](#)
- [Asturianu](#)

[Mi cuenta](#)
[gijon.es](#) Sede electrónica

Festival de Cine

- [qué hacer](#)

Agenda destacada

- Festival de Cine
[Ciclo VOS 2012: Polisse, de Maïwenn](#)
- Festival de Cine
[Ciclo VOS 2012: Las malas hierbas, de Alain Resnais](#)
[Ver agenda completa](#)

17 de Mayo de 2012



21 °C

10 °C

[Predicción meteorológica](#)

[Cámaras web](#)

- [servicios](#)

Servicios destacados

- [Solicitud de acreditación](#)
- [Compra de entradas de Festival de Cine](#)
- [Ver todos los servicios](#)
- [festival de cine](#)
 - [50 Edición](#)
 - [Noticias](#)
 - [Bases y convocatorias](#)
 - [El festival](#)
 - [Información general](#)
 - [Programación anual](#)
 - [Publicaciones](#)
 - [Venta de entradas](#)
 - [Identidad gráfica](#)
 - [Contacto](#)
 - [Ediciones anteriores](#)
 - [48 Edición](#)
 - [49 Edición](#)
 - [47 Edición](#)
 - [46 Edición](#)
 - [45 Edición](#)

- [44 Edición](#)
- [43 Edición](#)
- [42 Edición](#)
- [Área de prensa](#)
 - [Noticias](#)
 - [Galerías](#)
 - [Descargas](#)
 - [Acreditaciones Profesionales](#)

[Ir a la búsqueda avanzada >](#)

Escribe el término de búsqueda:

Estás en:

- [Festival de Cine](#)
- [Eventos](#)
- [Ciclo VOS 2012: Las razones del corazón, de Arturo Ripstein](#)

Ciclo VOS 2012: *Las razones del corazón*, de Arturo Ripstein

Sábado, 28 de Enero de 2012 a las 20:30



Ciclo VOS 2012: *Las razones del corazón*, de Arturo Ripstein

México, España. 2011, 119 minutos

Dirección Arturo Ripstein

Guión Paz Alicia Garciadiego

Música David Mansfield

Director de fotografía Alejandro Cantú

Montaje Alejandro Ripstein

Intérpretes Emilia Arcelia Ramírez Nicolás Vladimir Cruz Javier Plutarco Haza Doña Ruti Patricia Reyes Spindola Jasper Alejandro Suárez JaquePilar Padilla

Sinopsis

Emilia, un ama de casa agobiada por la medianía de su vida, por su marido fracasado, y por su maternidad agobiante y mal llevada, siente que se le derrama el vaso de la vida. El mismo día, el mismo maldito día que la abandona el amante distante, la tarjeta de crédito, con la que ha jugado al gato y al ratón por meses, la embarga. Ante su departamento vacío y desolado, la mujer decide tomar aquella decisión tan largamente acariciada, el suicidio. Curiosamente su muerte acerca al marido cornudo y al amante esquivo. Lavida, qué duda cabe, es una paradoja constante.

La mujer desgarrada es el perfil con el que se identifica buena parte del cine de Arturo Ripstein. Después de una década algo incierta, que comenzó con material más ajeno como *El coronel no tiene quien le escriba* (1999) o resultados irregulares en *La perdición de los hombres* (2000) Ripstein y la otra mitad de su sello de identidad, la guionista Paz Alicia Garciadiego, parecen volver con esta adaptación de *Madame Bovary* a la esencia melodramática de algunas de sus mejores películas, *La mujer del puerto* (1991) o *Principio y fin* (1993). Ambiente sórdido, relaciones familiares pendientes de un hilo, traiciones y secretos, expuestas con tanta visceralidad como austeridad.

Casi un drama de cámara, *Las razones del corazón* comienza con la angustia femenina ante el amante que no responde propio de *La voz humana* de Jean Cocteau, y deriva en triángulo incierto, con el amante y su saxofón como deseo que se aloja en el ático, el marido y la niña como atadura permanente en el piso pendiente de pagar, y algunos personajes que forman el coro de la tragedia de esa mujer asediada por la desesperación. Locura de amor, pasión obsesiva, que Ripstein sigue por los distintos pisos del edificio decadente, en permanente observación, con una cámara que registra en largos planos la debacle vital. Todo muy intenso, alimentado por ingobernables destinos, al límite entre la contenida emoción y la sobreactuación.

Ricardo Aldarondo en Fotogramas octubre de 2011

Palabras clave [Cine, 2011, Teatro Jovellanos](#)

Precio 4.0 €

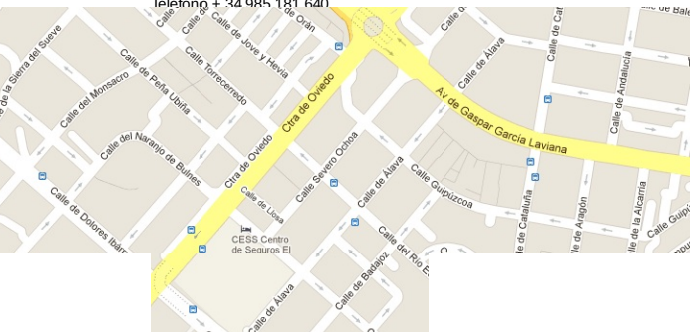
Centro Municipal Integrado Pumarín "Gijón Sur"

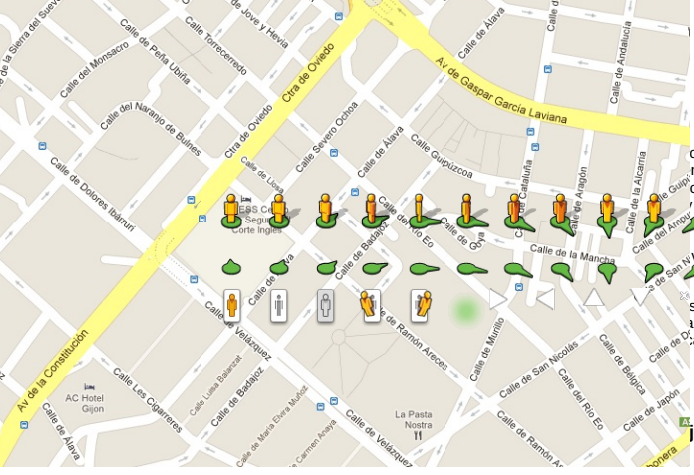
[Edificios Municipales](#), [Cajeros Ciudadanos](#), [Servicio Atención al Ciudadano](#), [Servicios Municipales](#), [Servicios Sociales](#), [Territorio WIFI](#), [Bibliotecas](#), [Teatro](#), [Sala de Exposiciones](#), [Complejos Deportivos](#), [Pabellones](#), [Piscinas Municipales](#), [Pistas Polideportivas](#), [Servicios municipales](#), [Centros culturales](#), [Ludotecas](#), [Administración](#), [Comunicaciones](#), [Cultura y Ocio](#), [Deporte](#), [Turismo](#)



Dirección C/ Ramón Areces, 7. - C/ Ramón areces nº7

Teléfono + 34 985 181 640





conjunto de
nacimiento
ción, pues
discina y
rio, con
acercar a
visibles en
s Sociales,
ulas, salas
anchas de



Sala	Teatro	m ²
Salón de actos	350	300
Aula 1	30	52,84
Aula 2	13	53,75
Aula 3	23	47,41
Aula 4	24	53,75
Aula 5	25	52,84
Aula 6	24	64,33
Aula 7	24	59,09

[Descargar a mi calendario](#)

Comparte:

-
-
-
-
-
-
-
-

[Enviar por correo electrónico](#)
[Exportar a PDF](#)

Servicios relacionados

- [Solicitud de acreditación](#)

[Leer más](#)

Eventos relacionados

- Festival de Cine
[Ciclo VOS 2012: Polisse, de Maiwenn](#)
- Festival de Cine
[Ciclo VOS 2012: Las malas hierbas, de Alain Resnais](#)

[Leer más](#)

Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:



Contacto:

Festival Internacional de Cine de Gijón
Cabrales, 82.
P.O.Box 76, 33201 Gijón, Spain

Tel. (34) 985 18 29 40
Fax (34) 985 18 29 44
E-mail: info@gijonfilmfestival.com

Todo lo que te puede ofrecer la Ciudad de Gijón:

Secciones

- [50 Edición](#)
- [El festival](#)
- [Ediciones anteriores](#)
- [Área de prensa](#)

Servicios

- [Solicitud de acreditación](#)
- [Compra de entradas de Festival de Cine](#)

[Leer más](#)

[Ir a la búsqueda avanzada >](#)

Escribe el término de búsqueda:

Ayuntamiento de Gijón

Plaza Mayor nº1 - 33201 Gijón

C.I.F.: P3302400A

Información: (34) 985 181 105

- [Documento legal](#)
- [Solicitud de información](#)
- [Accesibilidad](#)
- [Mapa Web](#)

Conforme con:

[HTML5](#) | [CSS 3.0](#)

[W3C WAI-AA](#) | [W3C Member](#)