



REGLAMENTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2011

49 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 18 a 26 de noviembre de 2011

Reconocido por la FIAPF como "Festival Especializado"

1.-EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN, tiene como objetivo mostrar el cine más inquieto que se produce hoy día en todo el mundo. Se entiende por tal un cine no institucionalizado, joven en cuanto a su forma y que implica riesgo e independencia en sus creadores.

2.- LA 49 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN, se celebrará del 18 al 26 de noviembre de 2011

3.- SECCIONES

A. SECCIÓN OFICIAL

Podrán presentarse a selección largometrajes (más de 60 minutos de duración) y cortometrajes (menos de 30 minutos de duración), producidos con posterioridad al 1 de enero de 2010.

Las películas invitadas a participar en la Sección Oficial podrán hacerlo dentro o fuera de competición.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN no admitirá en Sección Oficial películas que hayan sido exhibidas comercialmente, presentadas en otro festival en España o cualquier otro acto público.

B. SECCIÓN "RELLUMES"

- Complemento de la Sección Oficial, acoge propuestas a cargo tanto de autores consagrados como de nuevas voces del panorama audiovisual internacional. Destellos creativos que destacan por su planteamiento innovador.

- Los títulos seleccionados para esta competición han de ser inéditos en España y su duración superior a los 45 minutos.

C. SECCIÓN "ENFANTS TERRIBLES"

- La Sección "Enfants Terribles" está destinada específicamente para niños y jóvenes.

- Podrán concurrir largometrajes, de más de 60 minutos de duración, producidos después del 1 de Enero de 2010.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN no admitirá en la competición de la Sección Enfants Terribles películas que hayan sido exhibidas comercialmente o hayan sido presentadas en otro festival en España o cualquier otro acto público.

D. OTRAS SECCIONES

Se programarán muestras, ciclos, retrospectivas, etc. con aquellas películas que aporten elementos de interés dirigidos tanto al público joven como a espectadores en general:

LLENDES - Propuestas de riesgo formal, donde las fronteras entre ficción y no ficción se diluyen. Obras en busca de los límites en las posibilidades del cinematógrafo.

ESBILLA - Películas (documentales y de ficción) que se ajustan a la línea de programación de este evento.

NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL - Selección de algunos de los mejores cortometrajes producidos en el año 2011.

4.- PARTICIPACIÓN

Las películas que opten a la selección deberán enviarse, junto al boletín de Inscripción que se adjunta a estas bases debidamente cumplimentado, junto con el nombre y dirección de la Sociedad u Organismo de producción o distribución, a:

Correo: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN
C/ Cabrales, 82
33201 Gijón, España

Email: info@gijonfilmfestival.com

atendiendo a los siguientes plazos:

1. Sección Enfants Terribles: Antes del **26 de agosto de 2011**.
2. Resto de secciones: Antes del **16 de septiembre de 2011**.

Los DVD's enviados para preselección no serán devueltos. Este material pasará a formar parte del fondo documental de la **Mediateca de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial**, estando disponible con acceso restringido para visionado y consulta previa autorización.

5.- CONDICIONES DE LAS PELÍCULAS YA SELECCIONADAS

a) Una vez admitida la participación de un film éste no podrá ser retirado ni presentado en España antes de su proyección oficial en el Festival

b) El Festival acordará el orden y la fecha de exhibición de cada película.

c) El Festival se compromete a no proyectar cada título más de cinco veces durante las fechas del Festival, de acuerdo con el Reglamento Internacional de la FIAPF.

d) El Festival cubrirá el seguro de las películas, desde la entrega al transportista hasta su devolución al participante. Como indica el artículo 10 del reglamento de la FIAPF, el límite para efectuar cualquier reclamación sobre una copia será de un mes a partir de la fecha de devolución.

e) Envío de materiales y copia:

- Remitir antes del **21 de Octubre de 2011**: Dossier incluyendo ficha técnico-Artística, bio-filmografía del director o directores, fotografías de película y director(es), 2 posters y extractos de la película en Betacam o DVD para promoción. También se podrán remitir presskits u otro material publicitario para su distribución a prensa.
- Para las películas que participen en las secciones competitivas, es obligatoria la presentación del original del BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN proporcionado por el festival.
- Remitir antes del **4 de Noviembre de 2011**: Copia de proyección, indicando claramente título del film, duración, metraje, formato y valor de la copia a:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN
C/ Cabrales, 82
33201 Gijón, España

- Asimismo deberán enviar por fax (nº: +34 - 985 18 29 39) o e-mail (prints@gijonfilmfestival.com), los datos del envío (título, nº de bobinas, forma de envío, fecha de despacho y nº de seguimiento).
- Los gastos de envío de las películas participantes en las secciones competitivas correrán a cargo de los inscriptores. El Festival nunca correrá con los gastos derivados del envío de otros materiales (posters, fotografías, etc.)



- Las copias se remitirán, una vez finalizado el Festival, a la dirección comunicada en el apartado correspondiente de la hoja de inscripción a menos que el propietario de la copia dé otras indicaciones por escrito antes de la fecha de proyección de su película.

6.- JURADOS Y PREMIOS

A. JURADO INTERNACIONAL



1. Un Jurado formado por profesionales del sector cinematográfico y de la cultura otorgará los siguientes premios:

- Premio "PRINCIPADO DE ASTURIAS" al Mejor Largometraje, dotado con **25.000 Euros** *.
- Premio al "MEJOR DIRECTOR"
- Premio a la "MEJOR ACTRIZ"
- Premio al "MEJOR ACTOR"
- Premio al "MEJOR GUIÓN"
- Premio Gil Parrondo a la "MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA"
- Premio **ESPECIAL DEL JURADO**

Todos los premios, a excepción del "Premio Especial del Jurado", deberán concederse obligatoriamente no pudiendo quedar desiertos en ningún caso.

B. JURADO JOVEN

2. Constituido por jóvenes de edades comprendidas entre los 17 y 26 años, otorgará los siguientes premios:

- Premio  del JURADO JOVEN, al Mejor Largometraje, dotado con **15.000 Euros** *.
- Premio  del JURADO JOVEN, al Mejor Cortometraje, dotado con **6.000 Euros**.

C. PREMIO "ENFANTS TERRIBLES"

El premio de la sección "Enfants Terribles", será votado por el público. El premio en metálico es de **10.000 Euros** *.

D. PREMIO DEL PÚBLICO - SECCIÓN "RELLUMES"

El Premio de la sección "Rellumes" será votado por el público. El premio en metálico es de **10.000 Euros**.

E. PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE

Un jurado específico otorgará:

- Premio "PRINCIPADO DE ASTURIAS" al Mejor Cortometraje, dotado con **6.000 Euros**.

* Premios a la distribución en España:

- Premio Principado de Asturias al Mejor Largometraje: Adicionalmente, se otorgarán **15.000 Euros** a la compañía de distribución española que haya adquirido los derechos de exhibición en salas de la película ganadora anteriormente a la celebración del Festival, o los adquieran en el plazo de doce meses a partir de la fecha de su finalización.
- Premio del Jurado Joven al Mejor Largometraje: Adicionalmente, se otorgarán **10.000 Euros** a la compañía de distribución española que haya adquirido los derechos de exhibición en salas de la película ganadora, anteriormente a la celebración del Festival, o los adquieran en el plazo de doce meses a partir de la fecha de su finalización.
- Premio Enfants Terribles: Adicionalmente, se otorgarán **5.000 Euros** a la compañía de distribución española que haya adquirido los derechos de exhibición en salas de la película ganadora, anteriormente a la celebración del Festival, o los adquiera en el plazo de doce meses a partir de la fecha de su finalización.

- ➔ Las distribuidoras españolas que presenten una película en las secciones competitivas que cuentan con premios adicionales a la distribución, optarán automáticamente a la suma de ambos premios.
- ➔ Los premios en metálico de la Sección Oficial son acumulables, pudiendo recaer sobre un mismo título el premio del Jurado Internacional y el del Jurado Joven.
- ➔ En todos los casos, las retenciones fiscales y otros gastos en que se pueda incurrir a la entrega de los premios en metálico serán deducidos de los mismos, con lo que el montante final variará dependiendo de las condiciones establecidas por cada país y de la forma en que se realice el pago.

7.- ADJUDICACIÓN DE LOS PREMIOS

- La dotación económica de los premios indicados en los puntos 6.A y 6.C (Sección Oficial y Enfants Terribles), corresponderá a la distribuidora de la película premiada. Si la película no tuviese distribución en España, el premio corresponderá a la compañía que haya inscrito la película en el Festival, según figure en la ficha de inscripción.
- La dotación económica del premio indicado en el punto 6.B. (Rellumes) corresponderá a la compañía que inscriba la película en el festival, según figure en la ficha de inscripción.

8.- Las películas que obtengan premios en metálico deberán especificar, **de forma obligatoria e inexcusable**, el premio obtenido en el Festival Internacional de Cine de Gijón en todos los afiches, comunicaciones, publicidad y en los títulos de crédito de todas las copias estrenadas en España tanto en su exhibición en salas como en su lanzamiento para formato doméstico (DVD, BluRay, etc.) y otras plataformas.

9.- La participación supone la total aceptación del Reglamento. La interpretación del mismo será competencia exclusiva del Comité Organizador del Festival aunque siempre según lo establecido por la FIAPF. En caso de duda es decisiva la versión española del presente Reglamento.





RULES 49 GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – 2011

49 GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR YOUNG PEOPLE November 18-26, 2011

Recognized by the FIAPF as "Specialized Festival"

1. - **THE GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** aims to present the newest trends of young cinema worldwide. Films made by or for young people but, above all, films that reflect creativity, independence and innovation.
2. - **THE 49th, GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** will be held November 18 – 26, 2011.
3. - **SECTIONS.** The following sections are established:

A. OFFICIAL SECTION

Feature films (more than 60') or Short films (under 30') produced after January 1st, 2010 are eligible.

Films participating in the Official Section may be in competition or out of competition.

GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL establishes that films that have been released commercially, screened at another film festival or shown at any event in Spain, are not eligible to participate in the Official Section Competition.

B. "RELLUMES" (SPARKLES) SECTION

- As a complement to the Official Section, Rellumes aims to include projects from both recognized authors along with up-and-coming filmmaking talents. Creative sparkles which deserve being highlighted for their innovative approach.

- Films with a minimum duration of 45 minutes and that haven't been released in Spain are eligible to participate in the "Rellumes" (Sparkles) section.

C. "ENFANTS TERRIBLES" SECTION

- The "Enfants Terribles" Section is specifically aimed at children and teenagers.

- Only feature films (more than 60') produced after January 1st, 2010 and not released commercially in Spain, are eligible for competition.

GIJÓN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL establishes that films that have been released commercially, screened at another film festival or shown at any event in Spain, are not eligible to participate in the Enfants Terribles competition.

D. SIDEBARS

The Festival programme will include Outlines, Seasons, Retrospectives, etc. of films adding certain cultural elements considered to be interesting for young spectators and the general audience as well.

LENDES – Venturesome films on the edge between fiction and non-fiction. Works that seek to take the limits of filmmaking to the extreme.

ESBILLA – Fiction and non-fiction films that fit in the programming line of this Festival.

NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL – A selection of some of the best short films produced in Spain in 2011.

4. - SELECTION

To submit films for selection please, send a **screener** along with the festival's entry form duly completed, including the name, address and contact details of the person or company submitting the film to:

Address: GIJON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
C/ Cabrales, 82
33201 Gijón (Spain)

E.mail: info@gijonfilmfestival.com

* DVDs submitted for selection will not be returned. The materials will be included in the archives of **Mediateca de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial with limited access, being** available for viewing upon formal authorization.

Following these deadlines:

1. **August 26th, 2011** for Enfants Terribles section submissions
2. **September 16th, 2011** for the rest of the Festival sections

5. - CONDITIONS FOR SELECTED FILMS

a) Once the film has been accepted for participation in the competitive sections it cannot be withdrawn nor can it be presented in Spain before its first public screening in Gijón.

b) The Festival Organization will decide the order and dates of exhibition for each film.

c) The Festival will not screen each title more than five times during the dates of the Festival as stated in the International Regulations (FIAPF).

d) The Festival Organization will cover an insurance policy for all the prints from the moment these are handed to the shipping company until they are returned to the participant, as it is stated in point 10 of the FIAPF regulations. Any claim regarding the condition of prints returned must be made within one month after it's returned.

e) Promotional materials and screening copy of the film:

- By October 21st, 2011, the following materials must be sent: Dossier including technical and artistic crew, bio-filmography of the director(s), photographs and colour slides of the film and director(s), 2 posters and a DVD or Betacam tape with excerpts of the film for TV promotion. Any other presskits or publicity materials are welcome.
- Films participating in competitive sections must also send the Festival's official entry form (if not sent with submission).
- By November 4th, 2011, please, send the print for screening, indicating clearly the title of the film, duration and/or metres, format and value to:

GIJON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
C/ Cabrales, 82
33201 Gijón (Spain)



- The sender must provide notification of print shipment by fax (nº: +34 – 985 18 29 39) or e-mail (prints@gijonfilmfestival.com) with shipping details (title of film, number of reels, date of delivery, method of shipment and the Air Way Bill number).
- Shipping costs, from the place of origin and return, of films participating in competition will be assumed by the entity and/or individual(s) registering for participation. The Festival Organization will not cover any costs regarding the delivery of related materials (screeners, posters, photographs, etc.).
- After the festival, the prints will be forwarded to the address stated on the entry form. If the destination of the print should be changed, the owner must communicate it, in writing, to the Festival before the date scheduled for the film screening.

6.- JURIES AND AWARDS

A. INTERNATIONAL JURY



1. An International Jury formed by professionals of the film industry and culture will award the following prizes:

- **"PRINCIPADO DE ASTURIAS"** Prize to the best feature film (25.000 Euros) *
- Prize to the **"BEST DIRECTOR"**
- Prize to the **"BEST ACTRESS"**
- Prize to the **"BEST ACTOR"**
- Prize to the **"BEST SCRIPT"**
- Prize **GIL PARRONDO** to the **"BEST ART DIRECTION"**
- **"SPECIAL JURY PRIZE"**

All prizes, except the "SPECIAL JURY PRIZE", must be awarded.

B. YOUNG JURY

2. A Jury formed by young people, aged 17 - 26 years old, will award the following prizes:

-  **YOUNG JURY PRIZE** to the best feature film (15.000 Euros) *
-  **YOUNG JURY PRIZE** to the best short film (6.000 Euros).

C. "ENFANTS TERRIBLES" AWARD

The audience will vote and award **10.000 Euros** * for the Best Film among those selected for the two categories in this competitive section.

D. AUDIENCE AWARD "RELLUMES" (SPARKLES) SECTION

The audience will vote and award **10.000 Euros** for the Best Film among those selected for this competitive section.

E. BEST SHORT FILM AWARD

A specific jury will award the:

- **"PRINCIPADO DE ASTURIAS"** Prize to the best short film (6.000 Euros)

* Additional prizes for the distribution in Spain:

- Principado de Asturias Prize to the "Best Film": Additionally, a **15.000 Euros** cash prize will be awarded to the Spanish distribution company that acquires the theatrical exhibition rights of the film receiving this award category, either before the dates of the Festival or in a twelve-month period as of the completion of this.
- Young Jury Prize to the "Best Film": Additionally, a **10.000 Euros** cash prize will be awarded to the Spanish distribution company that acquires the theatrical exhibition rights of the film receiving this award category, either before the dates of the Festival or in a twelve-month period as of the completion of this.
- Enfants Terribles Prizes to the "Best Film": Additionally, a **5.000 Euros** cash prize will be awarded to the Spanish distribution company that acquires the theatrical exhibition rights of the film awarded in this category, either before the Festival is held or in a twelve-month period as of the completion of this.

- ➔ **The Spanish distribution companies that submit a film to any of the competitive sections which have additional distribution awards will be automatically considered for the prizes awarded by the Festival plus the additional prizes awarded by the Tourism Board.**
- ➔ **The cash prizes of the Official Section may be awarded to the same film in the International Jury and Young Jury categories.**
- ➔ **The final amount of the awards will be determined once all taxes and other transfer costs to the winner are deducted.**

7.- ASSIGNATION OF THE PRIZES

- The cash prizes indicated on point 6.A. and 6.C. (Official Section and Enfants Terribles section) will go to the distributor of the film. If the film has not been acquired by a Spanish distribution company, this will go to the international production or sales company that registered the film for the Festival, as it is stated on the entry form.
- The cash prize indicated on point 6.B. (Rellumes – Sparkles) will go to the company that registered the film for the Festival, as it is stated on the entry form.

8.- **All the awarded films** commit themselves to mention the prize awarded by GIJON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-SPAIN on the credits of all prints, and on all publicity and press releases.

9.- **Participation in the Festival** implies total acceptance of the Regulations: The Interpretation of these will be at the discretion of the Festival Organizing Committee but in accordance with International Regulations. In case of doubt, only the Spanish version of these Regulations will be considered valid.

