

CICLO VOS

Festival Internacional
de Cine de Gijón

MARZO 2017 C.M.I. PUMARÍN GIJÓN SUR



LE FILS DE JOSEPH

4 marzo / 20.30h / Precio 4€

Los hijos de Joseph
Francia, Bélgica / 2016 / 115' (Francés)

- Mejor Guión y Mejor Actor - Festival de Sevilla
- Festival de Berlín- Forum
- Película de inauguración - Festival de Buenos Aires BAFICI

Dirección y guión **Eugène Green** Fotografía **Raphaël O'Byrne**
Música **Adam Michna Z Otradovic, Emilio de Cavalieri, Domenico Mazzocchi** Intérpretes **Maria de Medeiros, Mathieu Amalric, Victor Ezenfis, Natacha Régnier, Fabrizio Rongione**

Vincent es un adolescente criado por su madre, Marie, que no ha accedido nunca a revelar el nombre de su padre. Al descubrir que es hijo de Oscar Pormenor, un editor parisino cínico y egoísta, prepara su venganza, pero su encuentro con Joseph cambiará su vida.

- "Green busca la revelación de lo trascendente en lo cotidiano y contiene juego, luz y una ligereza que uno jamás encontraría en Bresson." Jordi Costa (El País)
- "Logra ser a la vez una reflexión sobre asuntos místicos y religiosos (...) y una deliciosa comedia. (...) pese a estar trufada de desesperación y oscuridad espiritual, derrocha alegría y la inspira." Nando Salvá (El Periódico)

BAR BAHAR

11 marzo / 20.30h / Precio 4€

Bar Bahar. Entre dos mundos
Israel, Francia / 2016 / 96' (Árabe, hebreo)

- Premio de la Juventud, Premio TVE - Otra Mirada, Premio Sebastiane y Premio CICA - Festival de San Sebastián
- Mejor Film Asiático - Festival de Toronto
- Mejor Ópera Prima - Festival de Haifa

Dirección y guión **Maysaloun Hamoud** Fotografía **Itai Gross** Música **Mg Saad** Intérpretes **Mouna Hawa, Shaden Kanboura, Sana Jammalieh**

Leila, Nour y Salma son tres ciudadanas palestinas de Israel que viven en Tel Aviv, donde comparten piso y vivencias. En su ópera prima la directora plasma la dualidad a la que las tres jóvenes mujeres se ven sometidas en su vida diaria, atrapadas entre la tradición y la vida en la gran ciudad, así como el precio que deben pagar por un estilo de vida que la mayoría considera normal: la libertad de trabajar, de divertirse y de elegir.

- "Un bellezón de celuloide que rompe cualquier corsé, costura o traba impuesta. Nadie de los que participan en esta maravilla bajan la guardia." (Diario Vasco)
- "Hamoud ofrece un contundente y vibrantemente esclarecedor retrato de la nueva generación de mujeres árabes" Janire Zurbano (CinemaManía)



NR
-16



MA LOUTE

18 marzo / 20.30h / Precio 4€

La bahía / Francia / 2016 / 122' (Francés)

- 9 nominaciones a los Premios César de la Academia Francesa
- Sección Oficial - Festival de Cannes
- Mejor Película y Mejor Actriz - Festival de Sevilla

Dirección y guión **Bruno Dumont** Fotografía **Guillaume Deffontaines** Intérpretes **Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi, Fabrice Luchini, Angélique Vergara, Jean-Luc Vincent**

Verano de 1910. Varios turistas han desaparecido mientras descansaban en las hermosas playas de la costa. Los inspectores Machin y Malfont pronto deducen que el centro de las misteriosas desapariciones debe ser la bahía Slack, un lugar donde el río Slack y el mar se unen cuando hay marea alta.

- “Una obra maestra” (Le Figaro)
- “Desternillante” (Positif)
- “Formidable” (L'express)
- “Fabrice Luchini inmenso” (Libération)
- “Binoche está genial” (Les Inrockuptibles)

OLEG Y LAS RARAS ARTES

25 marzo / 20.30h / Precio 4€

Oleg y las raras artes

España / 2016 / 70' / Documental (Ruso)

- Sección Oficial - Festival de Rotterdam
- Sección Oficial - Viennale
- Mejor Película - Festival Punto de Vista de Navarra
- Mención Especial del Jurado y Mejor Banda Sonora Original - Cinéma du Réel 2016
- Mejor Documental - Dokufest International Documentary Festival



Dirección **Andrés Duque** Fotografía **Carmen Torres** Música **Oleg Karavaichuk**
Intérprete **Oleg Karavaichuk**

El legendario Oleg Nikolaevitch Karavaychuk es el enigmático y sobrecogedor protagonista de esta película del director Andrés Duque.

Algunos apuntes biográficos: Oleg Nikolaevitch Karavaychuk (1927), fue un niño prodigio que tocó el piano para Stalin, asistió al Conservatorio de Leningrado y a lo largo de su carrera ha escrito música principalmente para teatro y cine. En Rusia, es admirado por su música y su forma de tocar, pero también por su singular y excéntrica personalidad.

- “Se trata de un film tan inteligente como sensible y elegante, totalmente entregado a la cautivadora personalidad del homenajeado” Philipp Engel (Fotogramas)
- “El director lo filma en absoluta primera persona y absorbe sus disquisiciones sobre música, arte, política e ideología, lo captura con discreción (...) Una elegía (...)” Quim Casas (El Periódico)

VENTA DE ENTRADAS

- Anticipada: Taquilla Teatro Jovellanos y en la web del Festival de Cine www.gijonfilmfestival.com
- Mismo día: CMI Gijón Sur (apertura de taquilla media hora antes de la sesión)
- **25% de descuento en taquilla con la tarjeta “Carné Joven”**



PARADAS Y HORARIOS AUTOBUSES

+ info: bus.gijon.es

- **Parada nº67 c/ Severo Ochoa (C.M.I. Pumarín Gijón Sur)**
Línea 10: últimos servicios: al Hospital: 21:40h / a Candalan 22:20h / a Villamanín 22:45h
- **Parada nº155 Avd. Oviedo (Centro Comercial)**
Línea 2: últ. serv.: 22:00h / Línea 6: últ. serv.: 22:15h
Línea 15: último servicio: 23:00h

Gijón

Centro Municipal
Integrado Pumarín Gijón Sur

Divertia



Festival Internacional
de Cine de Gijón