

CICLO VOS

Festival Internacional
de Cine de Gijón

MAYO Y JUNIO 2017 C.M.I. PUMARÍN GIJÓN SUR

VENTA DE ENTRADAS

- Anticipada: Taquilla Teatro Jovellanos y en la web del Festival de Cine www.gijonfilmfestival.com
- Mismo día: CMI Gijón Sur (apertura de taquilla media hora antes de la sesión)
- **25% de descuento en taquilla con la tarjeta "Carné Joven"**



DAVID LYNCH THE ART LIFE

6 mayo / 20.30h / Precio 4€

David Lynch: The Art Life
EE.UU., Dinamarca / 2016 / 90' (Inglés)

- Festival de Londres
- Festival de Venecia
- Festival de Sitges

Dirección **Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm**
Guión **Pilar Alessandra**
Fotografía **Jason S** Música **Jonatan Bengta**

Dos semanas antes del estreno mundial de la esperadísima nueva temporada de *Twin Peaks*, DAVID LYNCH: THE ART LIFE nos ofrece una oportunidad única para empre-

der un viaje al fondo de la mente del creador de *Terciopelo azul*, *El hombre elefante* o *Dune*, entre muchas otras obras maestras. Construida con un lenguaje puramente lynchiano, la película también nos descubre los retratos, la música y la primera obra de Lynch, iluminando los rincones más recónditos de su infinito universo creativo.

- Lynch (...) en su taller, aplicándose en sus lienzos orgánicos, y sentándose luego a contarnos esa parte primera de su carrera en la que aún no dirigía películas (...) el retrato es fascinante (...) *Antonio Weinrichter (ABC)*
- Tener a Lynch durante 90 minutos recordando, reflexionando y respondiendo a lo que sea es un capital enorme (...) *Joan Pons (fotogramas)*
- No busca abordar a David Lynch como cineasta esencial contemporáneo, sino captarlo como artista en su día a día. *Jordi Costa (El País)*
- Los autores se han prestado respetuosos a grabar el peculiar discurso evocativo y a ilustrar un pulso vital inseparable del hecho artístico (...) *Alberto Bermejo (El Mundo)*
- A pesar de este encomiable intento por desentrañarlo, seguirá siendo un misterio. Una cuidada aportación al corpus de la arqueología lynchiana (...) *Andrés Oliva (Cinemanía)*

PARADAS Y HORARIOS AUTOBUSES

+ info: bus.gijon.es

- **Parada nº67 c/ Severo Ochoa (C.M.I. Pumarín Gijón Sur)**
Línea 10: últimos servicios: al Hospital: 21:40h / a Candenal 22:20h / a Villamanín 22:45h
- **Parada nº155 Avd. Oviedo (Centro Comercial)**
Línea 2: últ. serv.: 22:00h / Línea 6: últ. serv.: 22:15h
Línea 15: último servicio: 23:00h



9 MESES

20 mayo / 20.30h / Precio 4€

Keeper / Bélgica, Francia y Suiza / 2015 / 95' (Francés)

- Festival de Locarno
- Festival de Toronto
- Festival de Sevilla
- Festival de Turin - Premio Mejor Película
- Festival de Taipei - Premio Especial del Jurado
- Festival de Hamburgo - Premio al Talento Joven

Dirección **Guillaume Senez** Guión **Guillaume Senez, David Lambert** Fotografía **Denis Jutzeler**
Intérpretes **Kacey Mottet Klein, Galatea Bellugi, Laetitia Dosch, Corentin Lobet, Sam Louwyck, Catherine Salée**

Maxime y Mélanie tienen 15 años y se aman. Juntos exploran la sexualidad con amor y lógica torpeza. Un día Mélanie descubre que está embarazada. Maxime no acepta bien la nueva noticia pero poco a poco empieza a atraerle la idea de convertirse en padre y convence a Mélanie para tener el niño sea como sea. *9 meses* ofrece un acercamiento tan veraz como sensible a la paternidad en la adolescencia.

- Resulta intrépida (...) Senez no necesita recurrir a juicios de valor ni caer en sentimentalismos para capturar todas las emociones complejas que azotan a sus protagonistas (...) *Nando Salvá (El Periódico)*
- Película de una sensibilidad extraordinaria, un retrato de un amor adolescente como se encuentran pocos entre el ruido de flechas, curvas y efectismos del cine actual (...) *Carlos Marañón (Cinemanía)*

EL OTRO LADO DE LA ESPERANZA

3 junio / 20.30h / Precio 4€

Toivon tuolla puolen / Finlandia / 2017 /
98' (Finés, inglés, árabe)

- Festival de Berlín - Oso de Plata Mejor Director
- Festival de Las Palmas - Sección Oficial

Dirección y guión **Aki Kaurismäki** Fotografía **Timo Salminen** Intérpretes **Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Janne Hyytiäinen, Ilkka Koivu, Nuppu Koivu**



El maestro Aki Kaurismäki regresa por todo lo alto (Mejor Dirección en Berlín'17) con una nueva y emocionante fábula, humanista y de calado universal. Khaled, un joven inmigrante sirio, llega a Helsinki en un barco de carga procedente de Polonia. Mientras, un comercial anodino llamado Wikström decide poner fin a su matrimonio, cambiar de negocio y abrir un restaurante poco frecuentado. Sus caminos se cruzarán y Wikström ofrecerá a Khaled techo, comida y trabajo. Pero el sueño del chico es encontrar a su hermana, que también huyó de Siria...

- El cineasta finlandés desprende magia en su cine y su público es fiel: no es un vendedor de humo. Tiene algo que contar y sabe cómo hacerlo (...) Película insólita, agri dulce y bonita. *Carlos Boyero (El País)*
- Es una fábula optimista, luminosa, a pesar de la gravedad de su tema. (...) Se trata, como es su costumbre, de un film pleno de nobleza, ternura y humor. Y de una poesía no por austera menos expresiva. *Luciano Monteagudo (Página 12)*
- Una película tan cautivadora como cruda, tan desesperada como, ya puestos, necesaria. *Luis Martínez (El Mundo)*
- Encantadora, dulce y muy graciosa. *El otro lado de la esperanza* sigue siendo puro Kaurismäki, ¡menos mal! *Indiwire*

Gijón

Centro Municipal
Integrado Pumarín Gijón Sur

:Divertia



Este programa puede estar sujeto a cambios.
Diseño y Maquetación: Divertia Gijón S. A. Imprime Gráficas Apel. AS 01068-2017

www.gijonfilmfestival.com