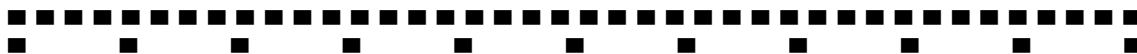


# REGLAMENTU DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE XIXÓN 2019



## 57 FICX - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE XIXÓN - 15 a 23 de payares de 2019

Reconoció como "Festival Especializáu" pola FIAPF (Federación Internacional d'Asociaciones de Productores Cinematográficos)

1.-EL FICX - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE XIXÓN, tien l'envis d'amosar una amplia y bayurosa seleición del cine d'autor que se produz anguaño en tol mundu. Con esto entendemos un cine de calidá, personal, nuevu no que cinca a la forma y qu'implica riesgu ya independencia a nivel creativu. El Festival va dar prioridá nel so procesu de seleición a aquellos obres d'interés que tengan el so estrenu mundial, internacional o européu nel FICX.

2.- LA 57 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE XIXÓN va celebrase del 15 al 23 de payares de 2019.

### 3.- SEICIONES:

#### A. SEICIÓN OFICIAL

Seleición de llargumetraxes (de non menos de 45 minutos de duración) y curtiumetraxes (de non más de 30 minutos de duración) producidos a partir del 1 de xineru de 2018. Una apuesta pola calidá del cine contemporaneu d'autor, buscando un balance esquisitu ente autores de prestixu compitiendo colos xóvenes talentos del cine mundial. Les obres seleicionaes pa competir en dambes estayes de la Seición Oficial nun van poder exhibise públicamente n'España con anterioridá a la so proyeición nel FICX.

#### B. COMPETICIÓN INTERNACIONAL RELLUMES

Seleición complementaria a la Seición Oficial que, poniendo especial atención a cineastes emerxentes, acueye propuestas cinematográfiques atrevies dentro del panorama audiovisual internacional, ya inclúi d'esta miente trayayos inscrites nel campu del documental y la non-ficción. Rellumes creativos que destaquen pol so plantegamientu anovador. Van poder concursar llargumetraxes de non menos de 45 minutos de duración, producidos dempués del 1 de xineru de 2018. Les obres seleicionaes pa competir nesta seición nun van poder exhibise públicamente n'España con anterioridá a so proyeición nel FICX.

#### C. COMPETICIÓN ENFANTS TERRIBLES

Seición destinada de forma específica al públicu infantil y xuvenil del Festival. Van poder concursar llargumetraxes de non menos de 45 minutos de duración, producidos dempués del 1 de xineru de 2018. Les obres seleicionaes pa competir nesta seición nun van poder exhibise n'España primero a la so proyeición nel FICX.

#### LLENDES

Propuestes de riesgu formal, onde les llendes ente ficción y non ficción queden dilíes. Obres en busca de les llendes nes posibilidaes del llinguaxe cinematográficu. La seleición nótrese tanto de llargumetraxes como de mediumetraxes y curtiumetraxes.

#### E. ESBILLA

Seleición de películes a mou de muestra de los títulos más destacaos del panorama internacional del últimu añu, a la que se sumen títulos d'estrenu que pol so valor formal o temáticu puedan amestase a la seición.

#### F. FICX / LABORAL CINEMATECA

Seición coproducida pol FICX y Laboral Cinemateca -conformada por una seleición de clásicos modernos y xoyes del cine non actual (proyeutaes en 35mm), acompañaes de presentaciones y alcuentros con invitaos/es especiales.

#### G. COMPETICIÓN ASTURIES-CURTIUMETRAXES

Una amplia y bayurosa seleición de curtiumetraxes fechos n'Asturies y/o por productores o realizadores asturianos/es, producidos dempués del 1 de xineru de 2018. Consulte les bases y ficha d'inscripción específiques d'esta seición en [www.gijonfilmfestival.com](http://www.gijonfilmfestival.com)

#### I. FOCOS, CICLOS, RETROSPEUTIVES, COLLABORACIONES Y SESIONES ESPECIALES

Na so 57 edición el Festival arriquez el programa cola presentación d'una serie de **FOCOS** y **RETROSPEUTIVES** dedicaos a les obres de cineastes de renome asina como direutores emerxentes tanto del panorama nacional como internacional. D'esta miente, el FICX inclúi nel so plantegamientu de programación espacios pa la celebración de **CICLOS** definíos bien por una llinia temática o por un criteriu xeográficu; la so seleición –al igual que la de los **FOCOS** y **RETROSPEUTIVES**- va poder facese al traviés del comisariáu y nellos van seleicionase tanto llargumetraxes como mediumetraxes y curtiumetraxes. Nesti apartáu entra la recuperación del programa especial. La **NUECHE'L CURTIU ESPAÑOL** – escoyeta de dalgunos de los meyores curtiumetraxes que se produxeron n'España nel añu 2019-, lo mesmo que les seiciones nueves **CROSSROADS|ZINEMALDIA|FICX**, en collaboración col Festival Internacional de Cine de San Sebastián, **RADIO 3 PRESENTA...** en collaboración con Radio 3 y los **PASES ESPECIALES** – programes nos que se van amosar les obres más nueves de realizadores destacaos/es que se completen cola celebración d'alderiques y charres col públicu-, y eventos únicos como **LA NOCHE INNOMBRABLE / LA NUECHE INNOMABLE**

### 4.- PARTICIPACIÓN

Los llargumetraxes, mediumetraxes y curtiumetraxes qu'opten a seleición tanto nes seiciones competitives como fuera de competición, van poder facelo:

Al traviés de la plataforma online <https://festhome.com/ficx> siguiendo les condiciones específicases na propia web.

**Les inscripciones van tener que facese atendiendo a estos plazos:**

1. Seición *Enfants Terribles*: Enantes del **23 d'agostu de 2019**.
2. Otres de seiciones de llargumetraxe: Enantes del **13 de setiembre de 2019**
3. Seiciones de curtiumetraxe(\*): En periodu regular: **13 de setiembre de 2019**. En periodu ampliáu: **20 de setiembre de 2019**.

(\*) Sacante les obres inscrites na **Competición Asturias-Curtiumetraxes** nes que los plazos d'inscripción y unviu de copia de proyeición tán estipulaos nes bases específiques d'esta seición, que van poder solicitase nes oficines del Festival o consultase na so páxina web: [www.gijonfilmfestival.com](http://www.gijonfilmfestival.com) nes selmanes próximes.

**5.- CONDICIONES DE LES PELÍCULES YÁ SELEICIONAES**

- a) N'almitiendo la participación d'un filme, ésti nun va poder retirase nin presentase n'España enantes de la so proyeición oficial nel Festival.
- b) El Festival va decidir la fecha, el llugar y l'orde d'exhibición de cada película.
- c) El Festival comprométese a non proyeutar cada títulu más de cinco vegaes nes feches del Festival, acordies col Reglamentu Internacional de la FIAPF.
- d) El Festival va cubrir el seguru de les películes dende la entrega al tresportista hasta la vuelta al participante. Como indica l'artículu 10 del reglamentu de la FIAPF, el tope pa facer cualesquier reclamación sobre una copia va ser d'un mes a partir de la fecha de devolución.
- e) Unviu de materiales y copia de proyeición:
  - Remitir enantes del **18 d'ochobre de 2019**: *Dossier* qu'incluya ficha teúnico-artística, bio-filmografía del direutor o direutores, semeyes de película y direutor(es), 2 pósters y extractos de la película pa promoción. Tamién van poder remitise *presskits* y otu material publicitariu pa la so distribución a prensa.
  - Pa les películes que participen nes seiciones competitives, ye obligatoria la presentación del orixinal del BOLETÍN D'INSCRIPCIÓN qu'apurra'l Festival.
  - Remitir enantes del **25 d'ochobre de 2019**: Copia de proyeición, amosando claramente títulu del filme, duración, metraxa, formatu y valor de la copia a:

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE XIXÓN**

C/ Francisco Tomás y Valiente 1 – 1ª  
33201 Xixón, España

- D'esta miente, van tener qu'axuntar per corréu electrónicu ([prints@gijonfilmfestival.com](mailto:prints@gijonfilmfestival.com)) los datos del unviu (títulu, formatu, forma d'unviu, fecha de despachu y nº de siguimientu).
- Los gastos d'unviu de les películes participantes nes seiciones competitives van correr de cuenta de los inscrites. El Festival nunca va correr colos gastos que deriven del unviu d'otros materiales (pósters, semeyes, etc.).
- La persona o compañía qu'inscribiera la película seleicionada va apurrir al Festival copies de proyeición naquellos formatos requeríos pol FICX en cada casu (DCP following DCI, Archivu dixital, 35 mm, 16 mm).
- **Les copies de proyeición van tener que permanecer en posesión del Festival hasta'l remate del certame.** N'agotando esti plazu, van remitise a la direición comunicada nel apartáu correspondiente de la fueya d'inscripción sacante naquellos casos nos que'l propietariu/a de la copia dea otres indicaciones no que fai al destín de devolución per escritu primero de la fecha de proyeición de la so película nel marcu del FICX.
- **Les copies de proyeición en soporte DCP han cumplir la normativa DCI y, primero d'unviase al Festival, probase nun sirvidor homologáu** per parte de la compañía o persona qu'inscribiera la película.
- **Toles copies de proyeición han tener sotítulos n'inglés o castellanu.**

**6.- XURAO Y PREMIOS**

**6.A. XURÁU INTERNACIONAL. SEICIÓN OFICIAL LLARGUMETRAXES**

Un Xuráu Internacional formáu por profesionales destacaos/les del sector cinematográficu y de la cultura va otorgar los premios que vienen darréu:

- Premiu "**PRINCIPÁU D'ASTURIES**" al Meyor Llargumetraxe, dotáu con **20.000 €** a recibir pola compañía qu'inscriba y/o confirme la seleición de la película na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón. Amás, establezse un premiu de **10.000 €** a recibir pola distribuidora española qu'adquiera los derechos de la película ganadora, siempre que'l so estrenu comercial en sales tenga llugar nel plazu de doce meses dende la fecha de piesle de la 57 edición del Festival.

*\* En casu de que seya la compañía de distribución española la qu'inscribiera y/o confirmara la seleición de la película na 57 edición del Festival, dambos premios económicos van ser acumulables y van dir destinaos a dicha compañía.*

- Premiu a la "**MEYOR DIREICIÓN**"
- Premiu **AISGE a la "MEYOR ACTRIZ"**
- Premiu **AISGE al "MEYOR ACTOR"**
- Premiu **al "MEYOR GUIÓN"**
- Premiu a la "**MEYOR DIREICIÓN DE FOTOGRAFÍA**"
- Premiu Gil Parrondo a la "**MEYOR DIREICIÓN ARTÍSTICA**"

*\*El XURÁU INTERNACIONAL va poder conceder un **PREMIU ESPECIAL** ensin dotación económica a aquella obra que pol so calter únicu dientro de la Seición Oficial seya merecedora d'esta distinción –equivalente a una **MENCIÓN D'HONOR**.*

*\*\*Tolos premios, a esceición del **PREMIU ESPECIAL DEL XURÁU**, van tener de concedese obligatoriamente non pudiendo quedar ermos en ningún casu.*

**6.B. XURÁU INTERNACIONAL. SEICIÓN OFICIAL CURTIUMETRAXES**

Un Xuráu Internacional formáu por profesionales del sector cinematográficu y de la cultura va conceder los premios que siguen:

- Premiu "**PRINCIPÁU D'ASTURIES**" al Meyor Curtiumetraxe, dotáu con **3.000 €** a recibir pola compañía o persona física o xurídica qu'inscribiera y/o confirmara película na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón. Esti premiu lleva axunta la posibilidá de preseleición pa los premios Oscar® de l'Academia d'Estaos Xuníos y los premios Goya® de l'Academia Española.

#### 6.C. XURÁU MOZU. SEICIÓN OFICIAL

Constituyiu por mozos y moxes d'edaes comprendíes ente los 17 y 25 años, va conceder los premios que siguen:

- Premiu del **XURÁU MOZU** al Meyor Llargumetraxe de la Seición Oficial.
- Premiu del **XURÁU MOZU** al Meyor Curtiumetraxe de la Seición Oficial.

#### 6.D. COMPETICIÓN INTERNACIONAL RELLUMES

Un Xuráu oficial de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica – **FIPRESCI** -, formáu por tres profesionales de la crítica cinematográfica internacional, va otorgar los premios que siguen:

- Premiu al **MEYOR LLARGUMETRAXE** de la Competición Internacional Rellumes dotáu con **10.000 €** a recibir pola compañía qu'inscriba y/o confirme la seleición de la película na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón.
- Premiu a la **MEYOR DIREICIÓN** de la Competición Internacional Rellumes, dotáu con un total de **3.000 €** a recibir pol/pola director/a o los/es directores que resulte/n ganador/es/as nesta categoría.

#### 6.E. PREMIU "ENFANTS TERRIBLES"

El premiu de la seición **Enfants Terribles** va decidise per aciu del votu del públicu infantil y xuvenil de les diferentes sesiones pa estudiantes programaes pol Festival Internacional de Cine de Xixón. Esti gallardón ta dotáu con **5.000 €** a recibir pola compañía distribuidora/productora internacional o nacional qu'inscriba y/o confirme la seleición de la película na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón.

#### 6.F. GRAN PREMIU DEL PÚBLICU

Competición tresversal pa la que puen escocese toos **aquellos llargumetraxes** (de non menos de 45 minutos de duración) que tengan la so **première española** dentro de les seiciones competitives **SEICIÓN OFICIAL** y **COMPETICIÓN INTERNACIONAL RELLUMES**, o bien de les seiciones **ESBILLA** y **LLENDES**. Esti gallardón tá dotáu con **5.000**, a recibir pol/poles compañía/es qu'inscriban y/o confirmen la participación de la película o pellicules na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón y van decidise per aciu del votu del públicu qu'asista a les sesiones.

##### 6.F.1. PREMIU A LA MEYOR ÓPERA PRIMA EUROPEA

. Va llevar premiu tamién la ópera prima que se produxo o co-produxo nun país européu (acordies colos criterios afitaos pol Programa MEDIA d'Europa Creativa) que tenga meyor valoración pol públicu del Festival)

#### 6.G. PREMIU A LA MEYOR PELÍCULA ESPAÑA Y PREMIU 'ALMA' AL MEYOR GUIÓN D'UNA PELÍCULA ESPAÑOLA:

Competición tresversal conformada por una seleición de llargumetraxes de (co)producción española y/o que los dirixeren cineastes españoles que tengan la so **première española** dentro les seiciones competitives **SEICIÓN OFICIAL** y **COMPETICIÓN INTERNACIONAL RELLUMES** o tamién de les seiciones **ESBILLA** y **LLENDES**.

Un xuráu formáu por profesionales destacaos del sector cinematográficu y de la cultura n'España van apurrir los premios que vienen darréu:

- **PREMIU AL MEYOR LLARGUMETRAXE ESPAÑOL**, dotáu con 5.000 € a cobrar pola compañía qu'inscriba y/o confirme la seleición de la película na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón.
  - **PREMIU 'ALMA' AL MEYOR GUIÓN**, que cuenta col sofitu de l'**Asociación d'Autores Lliterarios de Medios (ALMA)** a una de les pellicules

La compañía **RCservice** ofrez al/a la director/a de la película ganadora del **PREMIU A LA MEYOR PELÍCULA ESPAÑOLA** de la 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón un premiu axuntu en servicios y/o arriendu d'equipu valoráu en **3.000 €** a emplegar nel so siguiente proyeutu en material de cámara de cine dixital. El/La director/a va poder ceder el premiu a favor de la productora de la so nueva obra (o bien espresamente al/a la so Director/a de Fotografía). La persona o compañía beneficiaria va tener la libertá de elixir los servicios que seyan del so interés dentro de la ufierta de material de cine dixital **RCservice** disponible nel momentu del rodaxe del so nuevu proyeutu. El disfrute d'esti premiu va tener de llevase a cabu nel plazu máximu de 12 meses a partir de la gala de clausura del FICX.

Amás, el Xuráu del Premiu a la Meyor Película Española va conceder el Premiu **DCP DELUXE** a una de les pellicules que compitan dentro d'esta categoría, consistente na Masterización DCP -serviciu valorado en **6.000 €**- por parte de la compañía DELUXE del siguiente largometraje del/la director/a del títulu galardonado Masterización DCP – serviciu valoráu en 6.000 €- per parte la compañía DELUXE del siguiente llargumetraxe del director o directora del títulu galardonáu.

#### 6.H.PREMIU RTPA AL MEYOR LLARGUMETRAXE ASTURIANU

Competición tresversal pa la que se puen escocier toos aquellos llargumetraxes de producción asturiana\* dentro la **SEICIÓN OFICIAL** y **COMPETICIÓN INTERNACIONAL RELLUMES** o bien de les seiciones **ESBILLA** y **LLENDES**. Esti gallardón patrocínáu por RTPA\*\* ta dotáu con **2.000 €** a recibir pola compañía qu'inscriba y/o confirme la seleición de la película na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón.

Un xuráu específicu, formáu por un representante de RTPA (Radiotelevisión del Principáu d'Asturies) y por dos profesionales del sector cinematográficu o cultural, va conceder esti premiu.

*\*Van considerase producciones asturianas aquelles producies o dirixies por profesionales naturales de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies o que residan na mesma // \*\*La obra que resulte premiada va tener d'incluyir el logotipu del **PREMIU RTPA AL MEYOR LLARGUMETRAXE ASTURIANU** del 57 FICX nos creitos iniciales o finales de la película acordies col establecimientu nes bases específiques d'esti gallardón que poden consultase en [www.gijonfilmfestival.com](http://www.gijonfilmfestival.com)*

#### 6.I. COMPETICIÓN ASTURIAS-CURTUMETRAXES

Un xuráu específicu, formáu por un representante de RTPA (Radiotelevisión del Principáu d'Asturies) y por dos profesionales del sector cinematográficu o cultural, va conceder el premiu MEYOR CURTIUMETRAXE dotáu con **2.000 €**. Les bases y ficha d'inscripción específiques d'esta seición poden consultase en [www.gijonfilmfestival.com](http://www.gijonfilmfestival.com)

#### 6.J. PREMIU LABORAL CINEMATECA CURTIOS

Laboral Cinemateca va conceder el siguiente premiu a ún de los curtiumetraxes seleccionaos na Competición Asturias-Curtiumetraxes: Premiu **LABORAL CINEMATECA CURTIOS** consistente na distribución del curtiumetraxe gallardonáu nos festivales y eventos audiovisuales más destacaos, tanto de la escena nacional como internacional. Amás, esti curtiumetraxe va formar parte de la base de datos xeneral de curtiumetraxes asturianos abierta a tolos realizadores y productores del Principáu.

#### 6.K. PREMIU DELUXE DCP – PUSH PLAY / FICX INDUSTRY DAYS

Dentro'l programa nuevu d'actividaes pa profesionales baxo'l sellu de FICX Industry Days, el Festival programa una sesión de presentación de works-in-progress –proyeutos en fase de pre-montaxe, montaxe y post-producción. **DELUXE España** súmase a la iniciativa y va conceder a unu de los proyeutos un Premiu que consiste na . Masterización DCP – serviciu valoráu en 6.000 €- per parte la compañía DELUXE n'acabando.

### 7.- AXUDICACIÓN DE LOS PREMIOS

- ♦ Los premios en metálicu de la Seición Oficial, Competición Internacional Rellumes y Enfants Terribles son acumulables a los asignaos a competiciones tresversales Gran Premiu del Públicu, Premiu a la Meyor Película Europea y Premiu a la Meyor Película Española. Los premios tresversales pueden recayer sobre un mesmu títulu.
- ♦ En tolos casos, les retenciones fiscales y otros gastos en que se pueda incurrir a la entrega de los premios en metálicu van ser deducios de los mesmos, colo que'l montante final va variar dependiendo de les condiciones establecies por cada país y de la forma en que se faiga'l pagu.

8.- LES PELÍCULES QUE TENGAN PREMIOS DENTRO LOS DISTINTOS APARTADOS DEL FICX van tener qu'especificar, **de forma obligatoria ya inescusable**, el reconocimientu obteníu nel Festival Internacional de Cine de Xixón en tolos afiches, comunicaciones, publicidá y nos títulos de creitu de toles copies estrenaes n'España tanto na so exhibición en sales como nel so llanzamientu pa formatu domésticu (DVD, BluRay, etc.) y otres plataformes.

9.- LA PARTICIPACIÓN d'una obra na 57 edición del Festival Internacional de Cine de Xixón supón l'aceptación total del Reglamentu. La interpretación del mesmu va ser competencia esclusiva del Comité Organizador del Festival aunque siempre acordies colo estableció pola FIAPF. En casu de dulda ye decisiva la versión española del presente Reglamentu.