

20th CENTURY FICX

Llega 20th Century FICX, una nueva sección de FICXPlus que brinda la oportunidad de (re) descubrir en pantalla grande cine mítico de los 70's, 80's y 90's.



EL GRAN LEBOWSKI

28 DICIEMBRE / 20.00 h

Entrada libre (hasta completar aforo) / + 12 años

Dir: Joel Coen

The Big Lebowski / EE.UU. / 1998 / 117' Idioma: inglés (subt. castellano)

Dirección Joel Coen Guion Joel Coen, Ethan Coen Fotografía Roger Deakins Música Carter Burwell Reparto Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Philip Seymour Hoffman, Sam Elliott, John Turturro

Los hermanos Coen firmaron en 1998 la que puede considerarse su obra maestra: un alucinado homenaje al universo noir de Raymond Chandler y Dashiell Hammett con olor a marihuana y sabor a vodka con crema de leche. En ella, El Nota (inolvidable Jeff Bridges), un tipo de Los Ángeles cuya mayor preocupación es pasar por la vida sin esforzarse demasiado en nada, es confundido por unos matones con el millonario Jeff Lebowski. A partir de ese momento, su indolente existencia se verá sacudida por una serie de sucesos tan hilarantes como poco deseados.

www.gijonfilmfestival.com



Festival Internacional
de Cine de Gijón

FICX PLUS

Gijón | :Divertia

Gijón | Centro Municipal
Integrado Pumarín Gijón Sur

Gijón | Cultura
y Educación

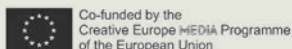
Patrocina

Liberbank

Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA



Con el apoyo de



VENTA DE ENTRADAS

Anticipada: Taquilla Teatro Jovellanos y en la web del Festival de Cine www.gijonfilmfestival.com

Mismo día: CMI Gijón Sur (apertura de taquilla una hora antes de la sesión)

25% de descuento en taquilla con la tarjeta "Carné Joven"



PARADAS Y HORARIOS AUTOBUSES

Parada nº67 c/ Severo Ochoa (C.M.I. Pumarín Gijón Sur)

Línea 10: últimos servicios: al Hospital: 21:40h / a Candalán 22:20h / a Villamanín 22:45h

Parada nº155 Avd. Oviedo (Centro Comercial)

Línea 2: últ. serv.: 22:00h / Línea 6: últ. serv.: 22:15h

Línea 15: último servicio: 23:00h

+ info: bus.gijon.es

www.gijonfilmfestival.com

Este programa puede estar sujeto a cambios.
Diseño y Maquetación: Divertia Gijón S. A.
Imagen de portada perteneciente a la película
"La casa de verano" de Valeria Bruni Tedeschi
Imprime Gráficas Muñiz DL AS 02802-2019

FICX PLUS

CMI PUMARÍN GIJÓN SUR
OCTUBRE DICIEMBRE 2019

VOS





5 OCTUBRE / 20.00 h
Precio 4€ / + 12 años

ROJO

Dir: Benjamín Naishtat

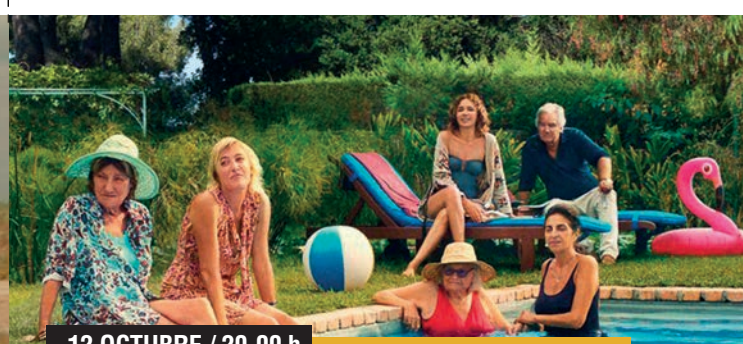
- Premios Sur - 10 nominaciones incluyendo Mejor Película y Director

Rojo / Argentina, Brasil, Francia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza / 2019 / 109'
Idioma: castellano

Dirección y Guión **Benjamín Naishtat** Fotografía **Pedro Sotero** Música **Vincent van Warmerdam**
Reparto **Darío Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro, Diego Cremonesi**

Mejor Dirección, Mejor Actor y Mejor Fotografía en el Festival de San Sebastián. A mediados de los años 70, un hombre extraño llega a una tranquila ciudad de provincias. En un restaurante, y sin motivo aparente, comienza a agredir a Claudio, un reconocido abogado. La comunidad apoya al abogado y el agresor es humillado y expulsado del lugar. Más tarde y camino a casa, Claudio y su mujer, Susana, son interceptados por el hombre extraño. El abogado toma entonces un camino sin retorno de secretos y silencios.

- Un provocativo examen a conciencia de un eclipse moral que termina convirtiéndose en un apocalipsis, en el vértice de una revuelta social en el que hasta los hombres más respetables son corruptos. *Jessica Kiang (Variety)*
- Sobrevivir a las dos escenas iniciales de esta perturbadora, y vaya por delante, excelente película, no era tarea fácil (...) son tan potentes (...) que se corría el riesgo de no estar a la altura en los 80 minutos restantes de relato. Pero lo consigue. (...). *Blai Morell (Fotogramas)*
- Igual de efectiva como cine negro que como crónica social de la Argentina de los 70 (...) ofrece un retrato asombrosamente atmosférico de un mundo infectado de amoralidad y paranoia. *Nando Salvá (Diario El Periódico)*



12 OCTUBRE / 20.00 h
Precio 4€ / + 12 años

LA CASA DE VERANO

Dir: Valeria Bruni Tedeschi

- Festival de Venecia - Sección Oficial
- Festival de Sevilla - Sección Oficial

Les Estivants / Francia, Italia / 2018 / 128' Idioma: francés, italiano (subt. castellano)

Dirección **Valeria Bruni Tedeschi** Guión **Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Agnès de Sacy**
Fotografía **Jeanne Lapoirie** Música **Paolo Buonvino** Reparto **Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Noémie Lvovsky, Yolande Moreau, Marisa Borini, Bruno Raffaelli, Riccardo Scamarcio**

Una casa en la Costa Azul, alejada del tiempo y protegida del mundo. Allí es donde Anna pasa las vacaciones de verano con su hija. Rodeada de su familia, amigos y empleados, Anna intenta recuperarse de su reciente ruptura sentimental mientras prepara el guion de su próxima película. La cineasta y actriz Valeria Bruni Tedeschi estrenó en el Festival de Venecia este tan hilarante como profundo retrato del (des)amor.

- "La casa de verano" puede verse también como actualización de la renoiriana "La regla del juego", un retrato del arriba y abajo de la burguesía decadente y su servicio doméstico. *Diario de Sevilla*
- Enredos hilarantes y Valeria Bruni Tedeschi: el verano ideal (...). *Paula Arantazu Ruiz (Cinemanía)*



26 OCTUBRE / 20.00 h
Precio 4€ / + 12 años

LOS DÍAS QUE VENDRÁN

Dir: Carlos Marques-Marcet

- Festival de Málaga 2019 - Biznaga de Oro a Mejor Película Española, Biznaga de Plata a Mejor Dirección y Mejor Actriz, Premio Jurado Joven, Premio SIGNIS
- IFFR Rotterdam 2019 - Sección Oficial • FIC - CAT 2019 - Mejor Película

Els dies que vindran / España / 2019 / 101' Idioma: catalán (subt. castellano)

Dirección **Carlos Marques-Marcet** Guión **Clara Roquet, Coral Cruz, Carlos Marques-Marcet** Fotografía **Álex García** Reparto **David Verdaguer, María Rodríguez Soto, Albert Prat, Sergi Torrecilla**

Vir (30) y Lluís (32) hace solo un año que salen juntos cuando descubren que están "embarazados". Durante 9 meses, seguiremos la aventura, el giro enorme que darán sus vidas, sus miedos y alegrías, sus expectativas y las realidades que, durante su embarazo, crecen ante ellos.

- Es la fascinación contagiosa que levantan las relaciones humanas, plasmada a través de un delicioso trabajo actoral, en el que el artificio cinematográfico, en vez de falsear nuestro paso por el mundo, lo immortaliza (...). *Victor Esquirol (FilmAffinity)*



19 OCTUBRE / 20.00 h
Precio 4€ / + 16 años

UTØYA, 22 DE JULIO

Dir: Erik Poppe

- Festival de Berlín - Sección Oficial
- Premios del Cine Europeo - Mejor Fotografía

Utøya 22. juli / Noruega / 2018 / 93' Idioma: noruego (subt. castellano)

Dirección **Erik Poppe** Guión **Anna Bache-Wiig, Siv Rajendram Eliassen** Fotografía **Martin Otterbeck** Música **Wolfgang Plagge** Reparto **Andrea Berntzen, Aleksander Holmen, Brede Frestad, Eili Rhiannon Müller Osbourne**

Conocemos a Kaja, una joven de 18 años, minutos antes de que comience la matanza en el campamento de verano de la isla noruega de Utøya, que tuvo lugar el 22 de julio del 2011. Los jóvenes acampados saben de la bomba explosionada por un terrorista en Oslo, pero desconocen que Anders Breivik se encuentra en la isla con intención de matar a cuantas más personas mejor. Rodada en un único y espectacular plano-secuencia lleno de tensión, pasó por la Berlinale y fue reconocida en los Premios del Cine Europeo.

- Un testimonio conmovedor del heroísmo humano que estos sucesos sacan a la superficie (...) El público tendrá que prepararse para tener el corazón en la boca durante lo que parece una eternidad. *Demetrios Matheou (Screendaily)*
- Una película visceral y brutal que no por ella deja de ser sincera y honesta (...) Un tributo absorbente y conmovedor (...). *Peter Bradshaw (The Guardian)*
- A nivel técnico e interpretativo, la película es rigurosa e impresionante (...) Berntzen en ningún momento da signos de flaqueza (...). *Tim Robey (Telegraph)*
- El cine consiste en dotar de magia a la realidad. No hay más misterio, y eso es lo que logra Erik Poppe (...) recurre al efecto especial más económico y eficaz que existe: la imaginación del espectador. (...). *Juan Pando (Fotogramas)*